

LINNÉPARKEN

Gestaltungsprogram

2026-02-23



Växjö
kommun



LINNÉPARKEN

Gestaltningsprogram 2026

Innehåll

Inledning

- 1.1. Syfte och mål
- 1.2. Bakgrund
- 1.3. Förutsättningar
- 1.4. Underlag
- 1.5. Historisk beskrivning

Inventering och analys

- 2.1. Platsbeskrivning
- 2.2. Kulturhistoriska värden
- 2.3. Biologiska värden
- 2.4. Sociala värden

Gestaltningsförslag

- 3.1. Bevarande och utveckling
- 3.2. Identitet och karaktär
- 3.3. Form och struktur
- 3.4. Trygghet
- 3.5. Tillgänglighet
- 3.6. Stråk
- 3.7. Zoner

Gestaltungsprinciper

- 4.1. Färgsättning
- 4.2. Markmaterial
- 4.3. Utrustning
- 4.4. Konst och utsmyckning
- 4.5. Växtmaterial
- 4.6. Belysning

Fortsatt arbete

- 5.1. Fasindelning
- 5.2. Budget
- 5.3. Justering och uppdatering

1.

2.

3.

4.

5.



01 Inledning



Växjö
kommun

1. Inledning

1.1 Syfte och mål

Syftet med detta gestaltungsprogram för Linnéparken är att utveckla parken till en hållbar, funktionell och estetiskt tilltalande grön oas för Växjöns invånare och besökare. Målet är att förbättra parkens tillgänglighet och användbarhet, bevara och förstärka de biologiska och kulturhistoriska värdena, samt skapa en miljö som uppmuntrar till sociala möten och rekreation. Genom att ta hänsyn till alla dessa värden och samtidigt möjliggöra för en modern parkskötsel kan en levande och attraktiv plats skapas. En park med stark identitet som kan användas året om, för både spontana och organiserade aktiviteter.

1.2 Bakgrund

Linnéparken är en del av Växjö Stadspark och belägen i direkt anslutning till stadens kärna. Under slutet av 1800-talet anlades den första delen av parken, söder om domkyrkan. Den här delen speglar 1800-talets stadsbyggnadsideal och har ett högt kulturhistoriskt värde. Parken har sedan dess genomgått flera förändringar, men har alltid varit en plats för avkoppling, sociala möten och kulturella aktiviteter. Nya funktioner har lagts till, såsom lekplats och scen, men man har inte alltid tagit tillräcklig hänsyn till helheten; parkens historia, den ökande användningen och hållbarhet sett i ett längre perspektiv. Därav behovet av ett samlande gestaltungsprogram för att beskriva Linnéparkens befintliga kvaliteter och utvecklingspotential.

1.3 Förutsättningar

Som förutsättning för det här gestaltungsprogrammet pågår en detaljplaneutredning angående flytt av Linnérondellen i direkt anslutning till parken. För att lösa trafiksituationen väster om parken ämnar cirkulationsplatsen att delvis ta parkmark i anspråk. En följd av detta blir att bullernivån i parken ökar, när ljudkällan kommer närmare vilket medför att åtgärder för att minska ljudnivåerna i parken kan behövas. Två punkter i mark har analyserats avseende markföroreningar. Båda undersökningspunkterna ligger i nuvarande parkmark som planeras att bli en del av den nya Linnérondellen. I jordproverna förekommer kvicksilver och bly i nivåer som överskrider givna riktvärden. Vid ombyggnad av parken behöver fler jordprover tas för att utreda behovet av hantering av förorenade massor.

Utvecklingsplanerna kring Stationsområdet och Pär Lagerkvistplan påverkar Linnéparkens utformning och gestaltungsprogrammet blir därför viktigt för att få en helhetslösning för hela området.

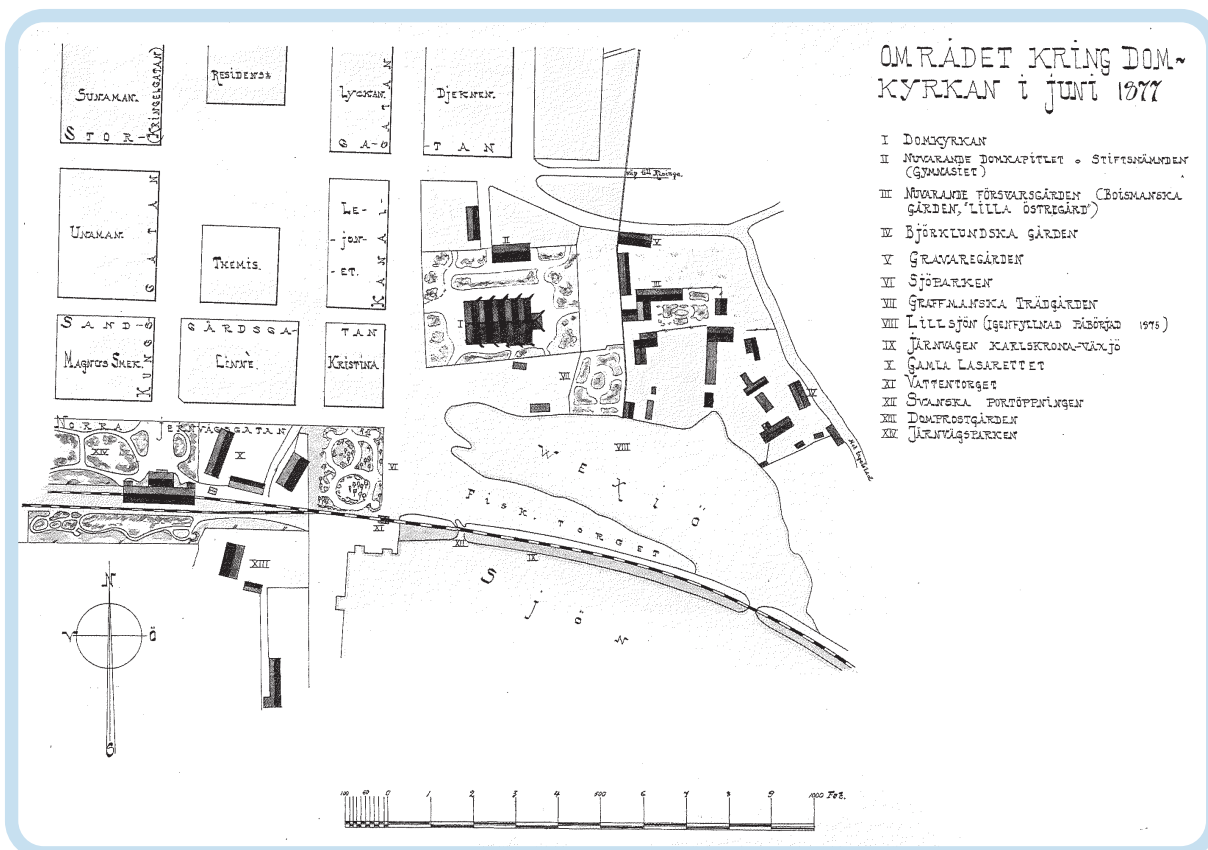
1.4 Underlag

Följande underlag ligger som grund för gestaltungsprogrammet:

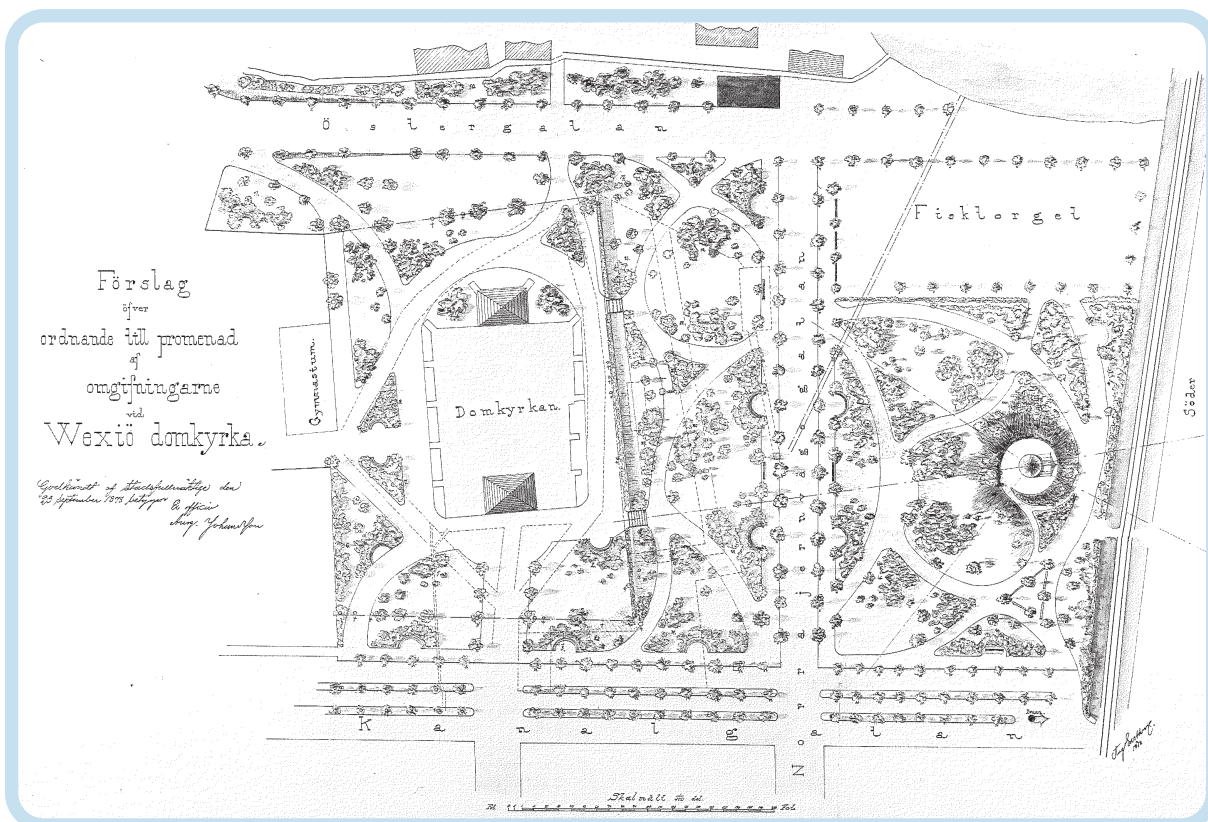
Styrande dokument och handböcker: Översiktsplan, Grönstrukturplan, 3-30-300, Riktlinjer för stadsmiljö, Teknisk handbok och BoTryggt2030.

Utredningar: Kulturmiljöutredning, Naturvärdesinventering, Trädplan, Fladdermusinventering, Skyfallskartering, Bullerutredning, Markteknisk undersökningsrapport och Förstudie Linnégatan.





1877: Området kring domkyrkan i juni 1877.



1878: Förslag till ordnande af promenad av omgivningarna vid Wexjö domkyrka (obs: Norr till vänster i bild).



1940 (1932): Flygbild över domkyrkan och Linnéparken.

1.5 Historisk beskrivning

Linnéparken i Växjö är inte bara en grön lunga mitt i staden – det är en historisk väv av natur, kultur och stadsutveckling. Genom århundradena har området förändrats från sank strandmark vid Växjösjön till en representativ parkmiljö som binder samman stadens hjärta med sjöns landskap. Under medeltiden låg kyrkogårdsmuren vid domkyrkan i direkt kontakt med sjöns dåvarande strandlinje. Under tidigt 1700-tal gick Carl von Linné i skolan här, och platsen där Linnéparken nu breder ut sig var en del av Växjö's historiska tyngdpunkt – både geografiskt och symboliskt. En av de mest avgörande förändringarna skedde under senare delen av 1800-talet, i samband med järnvägens framdraging och den stora stadsomvandlingen efter branden 1843. År 1878 tog trädgårdsarkitekten August Ericsson fram ett gestaltungs-förslag för en ny stadspark i romantisk stil. Här förenades det centraleuropeiska parkidealet med engelska landskapsdrag: slingrande gångar, planteringar, solitärträd, siktlinjer och planerade utsikter. Med sin esplanadstruktur och monumentala lindallé blev "Nya parken" ett uttryck för samtidens urbana ideal och Växjö's växande självbild.

1909 fick parken sitt nuvarande namn då Linnébysten invigdes och området döptes om till Linnéparken. Samtidigt skapades den idag karaktäristiska rundeln, kring bysten. Några år senare startade traditionen med sommarens kaktusplantering – ett färgstarkt inslag som än i dag pryder parken varje år. Under 1900-talet växte parken vidare österut. Den så kallade Hjelmbergsska delen, med sin näckrosdamm från 1931 och ett vidareutvecklat gångsystem, skapades som en förlängning av parkens ursprungliga struktur. Lekplatser, musikpaviljong, vattenspeglar och skulpturer – däribland

porträtt av Esaias Tegnér, Peter Wieselgren och Sankt Sigfrid – har tillkommit som uttryck för Växjö's identitet och tidens stadsbyggnadsideal.

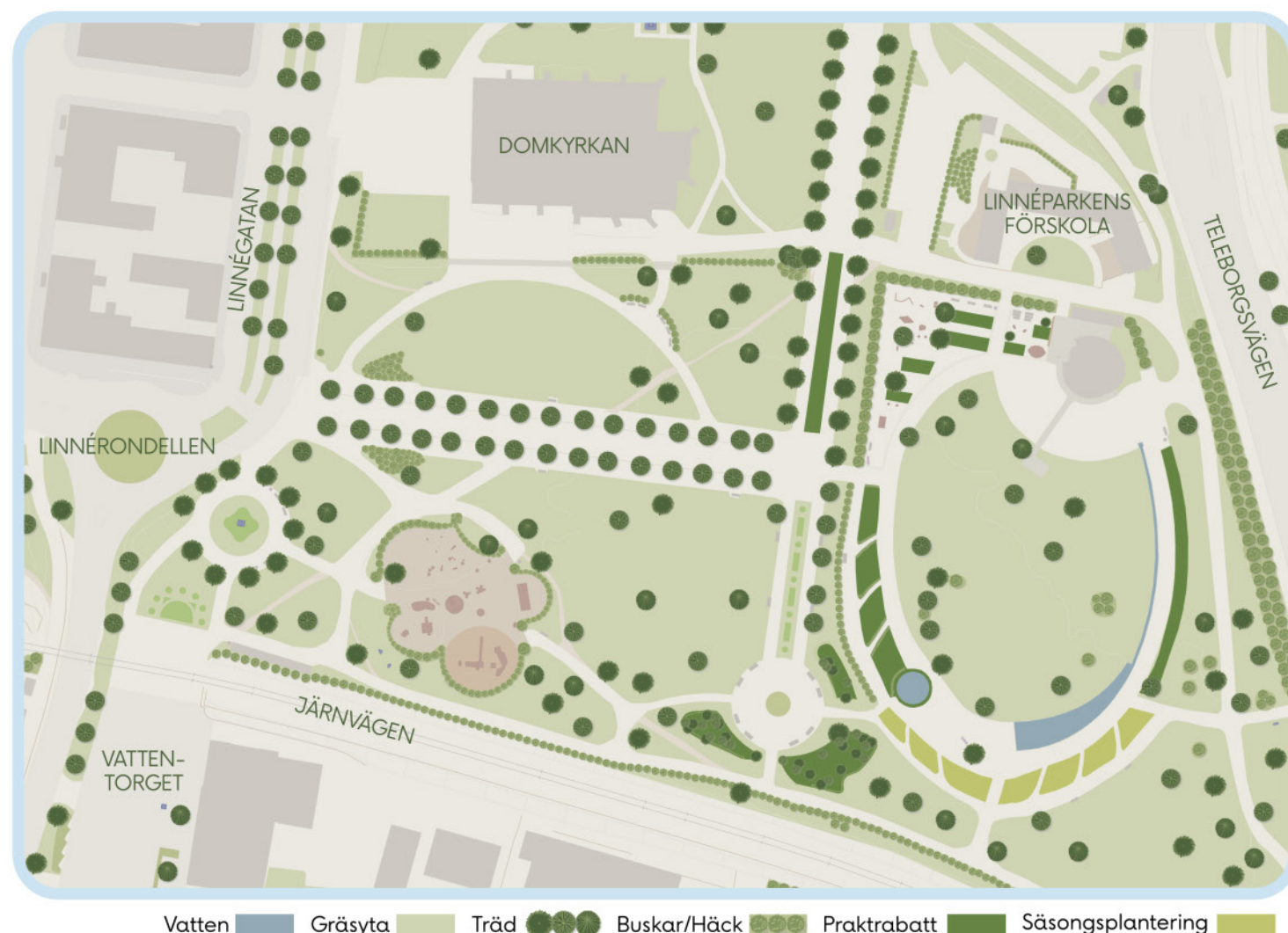
Ombyggnaden av järnvägsbron 1991 väckte stort engagemang bland Växjöborna. Debatten, ibland kallad Växjö's "almstrid", blev en vändpunkt för hur parkens värden skulle hanteras med större varsamhet. Linnébysten kunde behålla sin plats och en separat rondell placerades som en ny port till parken – Linnérondellen. Med invigningen, år 2002, av Vattentorget och den förnyade östra delen, med vattentrappan, fick Linnéparken en starkare koppling till Växjösjön, och parken blev en integrerad del av ett sammanhängande grönt stråk – från Domkyrkan och Karolinerhuset och vidare söderut där stadsparken fortsätter längs sjöns glittrande kant. Linnéparken är idag ett stadsrum med stark kulturhistorisk förankring, där parkens olika skikt avspeglas i både rumslig struktur och växtmaterial. Den är en plats för reflektion, rörelse och rekreation – men också ett uttryck för Växjö's själ och stadens relation till sin historia och framtid.

Linnéparkens utveckling, årtal

- 1814 Växjösjön sänks och mark frigörs för framtida park.
- 1878–79 Trädgårdsdirektör August Ericssons parkplan genomförs.
- 1909 Linnébysten invigs och parken får sitt nuvarande namn.
- 1925 Traditionen med kaktusplantering inleds.
- 1931 Näckrosdamm skapas i parkens östra del.
- 1961 Utsiktsskullen "Limpan" ersätts av musikpaviljongen.
- 1991 Ombyggnad av järnvägsbron; protester för trädens bevarande.
- 2002 Omgestaltad Linnépark invigs med nya stråk och vattenkontakt österut genom en öppning under banvallen.
- 2015 En ny musikpaviljong uppfördes på scenens nuvarande plats.
- 2017 Lekplatsen Linnés värld invigs

02 Inventering & analys





Tematisk plan över Linnéparks befintliga grönstruktur.

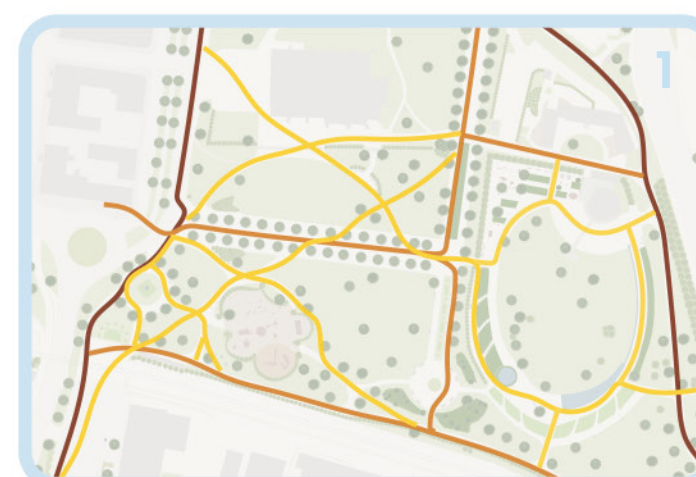
2.1 Platsbeskrivning

Linnéparks sträcker sig över cirka 4 hektar och är belägen i centrala Växjö. Parks inramas av domkyrkan och Linnéparks förskola i norr, järnvägen i söder, Teleborgsvägen i öster och Linnégatan i väster. Den är en del av Växjös stadspark och fungerar som en grön länk mellan stadens mer urbana kärna och bostadsområdena längre söder- och österut. Att promenera runt Växjösjön är populärt och för att ta sig in i Linnéparks eller vidare mot centrum kan man passera under järnvägen vid två tillfällen.

För en besökare som anländer med tåg eller buss är parks ett potentiellt första grönt intryck av Växjöstad – men tillgängligheten till fots är i dagsläget begränsad. Linnégatan med rondell på västra sidan av parks skapar en tydlig barriär, och övergångsställena från stationshuset är sidoställda i förhållande till parks entréer. Detta gör

det svårt att intuitivt hitta in i parks, särskilt för den som inte är bekant med området. Även Teleborgsvägen är en barriär att ta sig förbi, där parks besökare hänvisas till ett trafikreglerat övergångsställe eller under vägen genom en gångtunnel. Alla passager förbi dessa barriärer blir parks naturliga entréer och skapar målpunkter och stråk genom området.

Parks genomkorsas av två trädplanterade stråk. Norra Järnvägsgratan, som är en tydlig entré från staden och Sillagatan, som avgränsar parks i den västra mer traditionella delen och den östra mer moderna delen. Sillagatan har även strama mittplanteringar som yttre stärker strukturen.



Gångstråk Gång- och cykelstråk Huvudcykelstråk



Belysning Effektbelysning Julbelysning Pollare



Konst/kultur Öppen yta Lek Rekreation



Sittmöbler Sopkorg WC/dricksvatten Info-skylt

Fyra tematiska planer över Linnéparks befintliga situation:
1, Huvudsakliga rörelsestråk. 2, Zoner som visar övergripande funktion.
3, Olika typer av belysning. 4, Placering av parkutrustning.

De naturliga rörelseflödena kan ses i Linnéparks som tydligt markerade smitvägar som korsar stora gräsytor. Dessa spontana genvägar tyder på att de anlagda gång- och cykelstråken inte helt överensstämmer med människornas verkliga rörelsemönster. I planeringen av ny dragning av parks interna gångstråk ska hänsyn tas till dessa så kallade "desire lines". Däremot planeras cykelstråken att styras till parks ytterkant för att öka framkomligheten och samtidigt förbättra trivselen inom parks.

Parks topografi upplevs plan och något nedsänkt jämfört med omgivande mark vid domkyrkan, Teleborgsvägen och banvallen. Öppna gräsytor, varierar med fåtal buskplanteringar, flera äldre träd samt prakt- och säsongsplanteringar. Näckrosdammen och vattentrappan är vattenelement som bidrar med miljömässig variation och estetisk kvalitet.

Linnéparks används främst för rekreation, lek, promenader och sociala möten. Samtidigt är de olika funktionerna inom parks inte tydligt avgränsade, och information om platsens utformning och innehåll är bristfällig, vilket kan göra platsen svår att överblicka – särskilt för tillfälliga besökare. Vid större event fylls parks temporärt med mycket folk och ytor behöver kunna vara flexibla i dessa situationer.

Parks läge och fysiska egenskaper ger den stor potential som ett centralt grönt stadsrum med biologiska, sociala och kulturella kvaliteter. Tillgängligheten och rumsligheten kan förbättras inom parks och kopplingar till omgivningen kan förtydligas vid entréplatserna. Med en strategisk möblering och ljussättning kan parks struktur förtydligas och öka användbarheten.

2.2 Kulturhistoriska värden

Linnéparken speglar i sin helhet 1800-talets stadsbyggnadsideal och utvecklingen av stadsparker och har där med ett stort kulturhistoriskt värde. Karaktären av den klassiska landskapsparken, som var den tidens romantiska parkideal, finns delvis bevarad i parkens västra delar kring Linnés byst och kaktusplanteringen. Där kan ursprungliga gångstråk i organiska former fortfarande antyd. Äldre buskplanteringar, som skapade rum i sekvenser, siktlinjer och upplevelser i promenadparken är i stort sett borta med undantag för ett större parti av rhododendron. Rummen är upplösta för ökad trygghet, driftoptimering och förändrade rekreationsbehov.

Området kring domkyrkan visar en helhet av kulturhistoriskt sammanhang och parkens anslutande delar behöver ta hänsyn till detta värde.

Sedan december 2025 är kulturhistoriskt värdefulla anläggningar lovpliktiga. I Linnéparken kan det omfatta Linnébysten, kaktusplanteringen och näckrosdammen.

Parken har även ett grönt kulturarv i form av de äldre träd som finns bevarade. Många av solitärträden är över hundra år gamla och har en särskild betydelse för parkens identitet. Lindalléerna vid Norra Järnvägsgratan och Sillagatan har kulturhistorisk relevans i ett större sammanhang med stadens rutnätplan och även mittplanteringen i Sillagatan ses som historiskt värdefull.

2.3 Biologiska värden

Parkens gröna rum är hem för en mängd insekter och fågelarter, vilket ger den ett stort ekologiskt värde i den omgivande hårdgjorda stadsmiljön. De olika typer av habitat som vegetation och artificiella vattendammar erbjuder, utgör också livsmiljöer för smådjur. Många av våra insekter och fåglar föredrar växter av inhemsk art och det är viktigt att bevara dessa biotoper för att bibehålla en biologisk mångfald. Insekterna behövs även som pollinatörer till parkens växtlighet.

Linnéparken innehåller flera äldre ädellövträd, varav många har håligheter och troligen mulm. Miljön med äldre ihåliga träd och öppna jaktytor gör parken värdefull för flera arter av fladdermöss. En fladdermusinventering visar att parken är ett landskap som erbjuder både föda och lämpliga koloni-, parnings- och övervintringsplatser. Sex fladdermusarter påträffades i inventeringen, där den större brunfladdermusen var vanligast. Vid utveckling av parken ska hänsyn tas till fladdermössens behov.

De två lindalléerna som korsar genom Linnéparken är biotopskyddade enligt lag och ska förvaltas kontinuerligt där individer som utgår ersätts med samma art. För parken i övrigt eftersträvas en variation av arter. Det gäller även för busk- och perennplanteringar, där klippta häckar ger struktur medan blandplanteringar bidrar med variation och mångfald.

2.4 Sociala värden

Idag används Linnéparken av både Växjöbor och turister för en rad olika aktiviteter, såsom promenader, löpning, picknick och sociala möten. Många rör sig genom parken i olika riktningar både till fots och med cykel och smitvägar har bildats över grönytor där man ser möjlighet att gena. Området runt parkens dammar och praktplanteringar används ofta för kontemplation och återhämtning, medan de öppna gräsytorerna är populära för picknick, aktiviteter och större evenemang. Uppvisningar på scenen kan samla mycket folk och vid dessa tillfällen behöver området vara funktionellt och flexibelt nog att behövsanpassas.

Lekmiljöer finns på strategiska platser, men det finns ett behov av fler ytor för organiserade aktiviteter och gruppaktiviteter. Parkens utformning skulle kunna förbättras genom att skapa tydligare flöden och funktionella zoner för olika användningsområden. Befintliga skyltar skulle kunna kompletteras med information som på ett pedagogiskt sätt förklarar olika värdefulla delar och på så sätt lyfter parkens status och användbarhet.

Växtligheten spelar en nyckelroll i att reglera mikroklimatet och skapa en behaglig miljö året runt i Linnéparken. Grönskan hjälper till att förbättra luftkvaliteten, skapar en svalare och fuktigare plats under värmeböljor och minskar upplevelsen av buller från stadens trafik och verksamheter. De tätare trädkronorna erbjuder svalka och skydd under sommaren, medan de öppna gräsytorerna släpper in rikligt med solljus, vilket bådadera uppskattas av besökare. Dessa funktioner är också avgörande för parkens långsiktiga hållbarhet. I ett förändrat klimat med ökande temperaturer, fler skyfall och längre torra perioder blir dessa ekosystemtjänster allt viktigare i urbana sammanhang.

Klimatanpassning

Parkens gröna yta infiltrerar och renar dagvatten och enligt skyfallskarteringen kommer områden översvämmas till olika grad vid kraftiga regn. Det är ett stort värde i att parken kan fördröja vatten, eftersom det är trånga passager vidare ut i Växjösjön. Vid framtida omvandling av parken behöver hanteringen av översvämningar och rinnvägar säkerställas för att undvika risker av förstörda värden både i parken och uppströms.



03. Gestaltungs-förslag





3.1 Bevarande och utveckling

Linnés anda ska genomsyra och vara vägledande i utformningen av parken. Exempelvis med inslag av växtpedagogik, plantering av exotiska arter och utveckling av lekplatsen Linnés värld.

Linnéparken ska gestaltas i balans mellan det historiska och det samtida. Kulturhistoriska element som har särskild hänsyn genom hela processen är: Alléer, äldre träd av inhemsk art, parkens tidigare system av gångvägar, Linnébysten, kaktusplanteringen och näckrosdammen.

Parken har ett högt biologiskt värde i centrala Växjö, där äldre träd är extra betydelsefulla att bevara för djurlivet. Utvecklingen av parken ska se till vegetationens befintliga kvaliteter och även förbättra mångfalden med fler planteringar samt ersätta det växtmaterial som går ut.

Kulturmiljön och den biologiska mångfalden är starka värden som ska skyddas och förstärkas i en varsam framtida utveckling av platsen. Samtidigt krävs en omsorgsfull planering för att tillgodose sociala behov och ta hand om det slitage som uppstår vid hög användning, då staden växer och vi får en ökad rörelse i och genom parken.

Idag finns en möjlighet att stärka den ursprungliga romantiska stilen i parken, samtidigt som vi adderar moderna inslag som möter dagens behov av tillgänglighet, hållbarhet och stadsliv. Genom att förena parkens klassiska karaktär med samtida design kan Linnéparken bli en ännu starkare symbol för Växjö – en grön oas för rekreation, möten och reflektion, där historien lever vidare i nutidens puls.



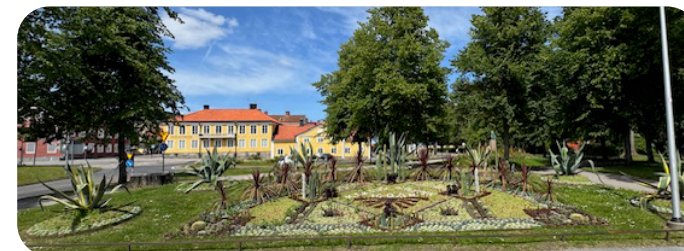
3.2 Identitet och karaktär

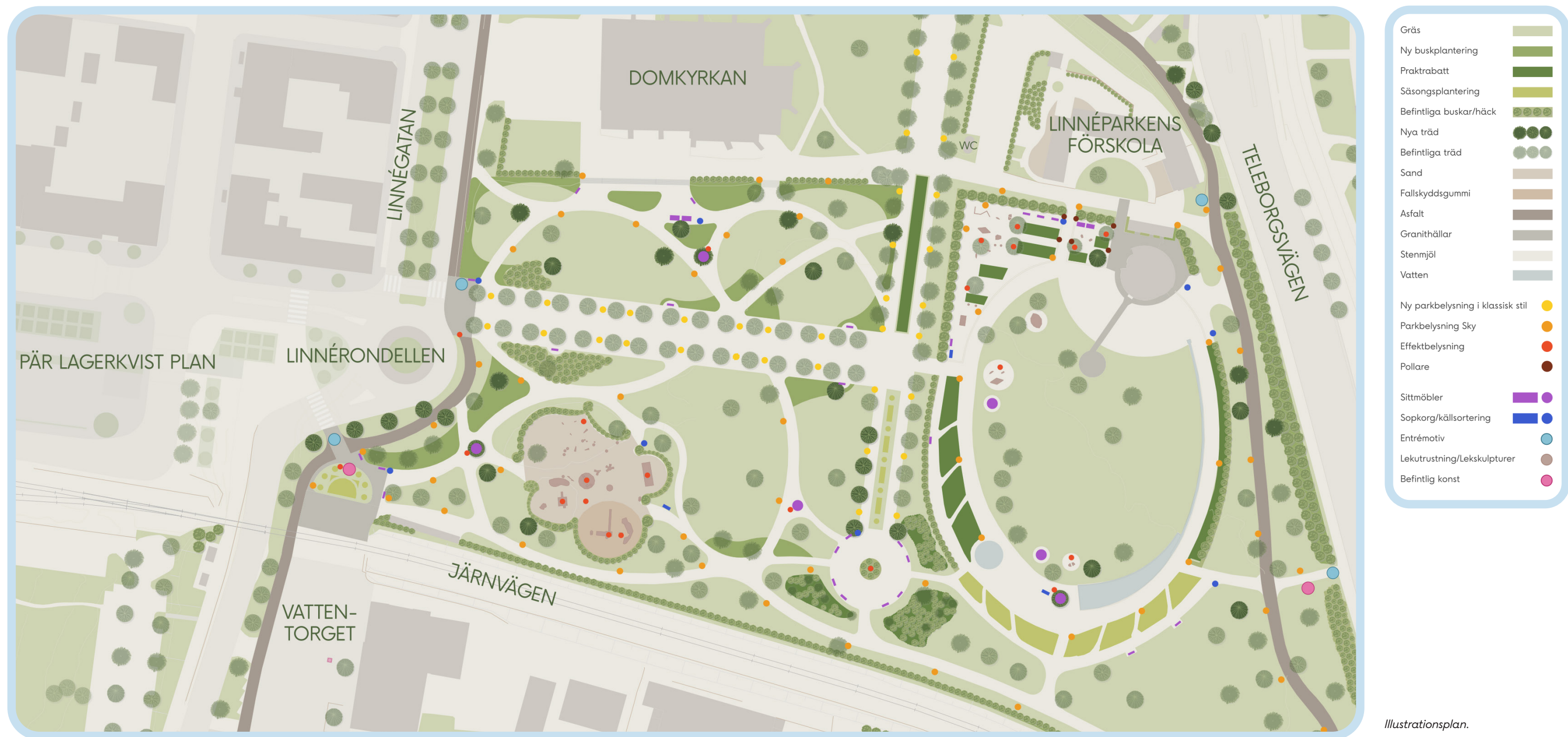
Parkens karaktär föreslås att förankras i en stomme av de högresta solitärträdens rumsbildande volymer och dåtidens romantiska gångsystem. Samtidigt introduceras moderna inslag såsom lekmiljöer, sittmöbler och nya konstverk. Parken ska vara inkluderande och upplevas tidlös och trivsamt året om och av alla besökare. Entréerna ska bli mer välkomnande och vägleda vidare in i parken.

Linnéparken är tydligt delad på mitten av Sillagatans trädplanterade sträckning. Generellt sett är de kulturhistoriska värdena extra betydelsefulla väster om denna, där det även krävs hänsyn till kyrkans närhet. Den östra delen av parken är mer tillåtande för nya och moderna inslag.

Gestaltningen lyfter fram parkens historia, exempelvis genom att bevara och utveckla de äldre trädens struktur, rumsbildande planteringar, ornamentala gångvägar, kaktusplanteringen och Carl von Linnés byst. Parkens stomme av korsande alléer ska förstärkas med återplantering, klassiska parkbänkar och romantiska parklyktor.

För att möta dagens behov ska parken utformas för ökad känsla av trygghet avseende siktlinjer, rumslighet och belysning. Platsen ska planeras för olika tempo, där genomfart och fartfyllda aktiviteter kan samsas med lugnare promenader och kontemplativ vistelse. Det ska även finnas ytor för större grupper av besökare i olika åldrar. Parken bör ha fler konstnärliga inslag exempelvis skulpturer, lekskulpturer eller temporära konstinstallationer, ljud-, ljus- och fotoutställningar för att skapa en mer dynamisk och inspirerande miljö.





Illustrationsplan.

3.3 Form och struktur

Linnéparkens utformning ska präglas av en tydlig struktur där olika delar samspelar och kompletterar varandra. Öppna gräsytor och aktivitetszoner kontrasteras mot rofyllda rum, mer skyddade av växtlighet, för att skapa variation och balans. Tydligt definierade gångstråk kopplar samman parkens zoner och bidrar till en lättorienterad och tillgänglig miljö. En rumsbildande gestaltning där träd och växtlighet utgör fondmotiv, siktlinjer och målpunkter som motiverar vägarnas linjeföring. Gestaltningen ska respektera parkens ursprungliga karaktär, samtidigt som den anpassas för nutida behov och användning.

Linnéparken har åtta entréer som alla bidrar till parkens dragningskraft och välkomnande känsla. Två

av dessa är nya entréplatser som kopplas samman till utvecklingen av stationsområdet. Norra Järnvägsgatans befintliga lindallé utgör entrémotiv från city, där även ny markbeläggning av granithällar och kompletterande sittplats med orienteringstavla höjer platsen. Den nya entrén från Pär Lagerkvistsplan riktar in sig mot den befintliga kaktusplanteringen, där även Linnébysten får sitt nya sammanhang. Ytan kopplas samman söder ut med vattentorget granitbeläggning och kompletteras med parkbänkar runt kaktusplanteringen. Närmast Linnégatan placeras ett entrémotiv som annonserar parken och som tas fram i samarbete med konstnär.

Sillagatans allé utgör huvudentré för gående norrifrån. Huvudcykelvägen längs Teleborgsvägen passerar i parkens ytterkant och skapar sekundära entréer från norr och söder där den träder in i parken. Cykelvägen delar sig söderut och

kopplas också samman med stråket runt Växjösjön under järnvägen. Detta är likaså en viktig entré för gående och den behöver förtydligas exempelvis med belysning, skyltar eller annan annonsering. Entrén från öster, genom Linnétunneln behöver förbättras ur estetisk- och trygghetssynpunkt. Här kan konstnärliga inslag och effektfull belysning höja platsens välkomnande känsla.

3.4 Trygghet

Utformningen av parken ska ge en trygg upplevelse med god överblickbarhet och flera valmöjligheter till rörelse genom parken. Känslan av trygghet är situationsbunden och varierar från person till person, där många kan känna sig mer otrygga när det är mörkt ute. Parkens ljussättning ska vara platsanpassad med god belysning längs gångstråk, vid sittplatser och vid entréer. Öppna siktlinjer och en tydlig

struktur gör det enkelt att orientera sig och minskar risken för otrygga miljöer.

Vegetation bör planeras så att den ger skugga och grönska, utan att skapa dolda platser. På stora ytor och där färre människor rör sig ska överblickbarheten med fritt synfält prioriteras. Närvaro av andra människor uppmuntras genom välplacerade sittgrupper och aktivitetsytor, vilket främjar interaktion och stärker den sociala kontrollen i parken.

Alla har rätt till det offentliga rummet, men ibland kan vissa grupper ta över platser, exempelvis berusade personer eller stökiga gäng. Detta inskränker användbarheten för andra besökare. Därför är det viktigt att det finns flera valbara platser för vistelse och att man kan bestämma om man vill interagera med andra människor eller hellre vistas på en avskild plats.



Gångstråk — Gång- och cykelstråk — Huvudcykelstråk —

Tematisk plan för stråk.

3.5 Tillgänglighet

Parken ska vara användbar för alla besökare, oavsett ålder, rörelse- eller orienteringsförmåga. Alla gångvägar och cykelvägar ska vara anpassade för att tillgodose dessa behov. Parken är i stort sett plan med god framkomlighet. Stråken genom parken ska utformas för naturliga flöden och i tydliga material. Det ska finnas flera alternativa vägval och möjlighet att vila längs promenaden. För att skapa en inkluderande park är det viktigt att säkerställa tillräckligt med sittmöjligheter, cykelparkering, offentlig toalett, dricksvatten och belysning.

Tillgängligheten kring scenen är extra viktig för att inte exkludera människor med funktionsvariation, vid evenemang.

För att en mix av människor ska vilja använda parken behöver den uppfylla olika typer av behov. Målgrupper kan exempelvis delas in efter ålder, kön, socioekonomisk bakgrund och intressen. Centrala offentliga mötesplatser, såsom Linnéparken, ska erbjuda plats och aktiviteter som främjar en variation av användare.

3.6 Stråk

Parkens gång- och cykelstråk ska anpassas efter dagens behov av rörelse för att undvika smitvägar över grönytor. Så långt som möjligt ska dessa förankras i det romantiska mönstret från parkplaneringen från slutet av 1800-talet.

• Gångstråk

Stråken ska delas in hierarkiskt utifrån besöksfrekvens, där de mest använda ska tåla högre hastigheter och belastning av större grupper. Sekundära stråk utformas mer intima för att dra ner på tempot och förstärka upplevelsen av omgivningen. Dessa är smalare och mer följsamma för att passa parkens promenerande besökare.

• Gång- och cykelstråk

Dessa stråk är rakare, bredare, har funktionell ljussättning. De är tydliga vägar för de som behöver korsa genom parken och ska kännas trygga att välja under mörka timmar.

• Huvudcykelstråk

Genom att öka bekvämligheten till asfalt på de två huvudcykelstråken i parkens ytterkanter, styr utformningen var cykling genom parken hänvisas. Dessa stråk är tillräckligt breda för att också rymma fotgängare.



Konst/kultur — Öppen yta — Lek — Rekreation —

Tematisk plan för zoner.

För att uppmuntra hållbara transporter och göra parken mer tillgänglig för cyklister bör det finnas cykelparkering i anslutning till de främsta ingångarna. Det kan även vara lämpligt att ha cykelpollare vid platser där människor ofta stannar, exempelvis nära lekplatsen eller på områden som används för aktiviteter och evenemang. Strategiskt anordnade cykelparkeringar minskar risken för felparkering och cykling på oönskade gångvägar.

3.7 Zoner

För att skapa en dynamisk och levande park ska ytor programmeras för olika aktiviteter. Vissa aktiviteter kan samutnyttja en plats medan andra kräver eget utrymme. Aktiviteter förändras beroende på väder, säsong, och tid på dygnet, där parkens utformning behöver vara flexibel nog att möta dessa skiftningar. Under sommaren händer mycket som drar besökare till Linnéparken, bland annat sommarblomsplanteringen, vattenspeglar och evenemang av Scensommar. Detaljer i blomning och bladverk blir synligt och skapar en mångfacetterad och variationsrik plats. På vintern blir starka strukturer viktigare, såsom alléer, grenverk, häckar, konstverk och belysning.

Parken ska delas in i fyra huvudsakliga funktionella zoner, utefter olika behov:

• Konst och kultur

Inslag av konst och utsmyckning skapar tydliga målpunkter och platser som höjer parkens upplevelse ytterligare en dimension. Utomhusscenen ger plats för organiserade evenemang såsom konserter, föreställningar, filmvisning, marknader och workshops. Event kan vara året om och kräva olika anpassning beroende av art och publiksiffra. Exempelvis logistik, transporter och tillfällig service, såsom avfallskärl och cykelparkering.

• Öppna ytor

Aktivitetsytor för exempelvis spontanidrott eller gruppträning med rörelse som kräver öppna ytor och inte alltid är planerad i förväg. Flera öppna ytor med klippt gräsmatta ger flexibla ytor som tillåter olika typer av aktiviteter samtidigt i parken.

• Lek

Barnvänliga platser med lekfull utformning och pedagogiska inslag, såsom Linnés värld och lekskulpturer.

• Rekreation

Mer avskilda platser för vila och eftertanke, med inslag av praktplanteringar eller annan dragningskraft för visuell upplevelse. Här ska finnas sittplatser för picknick och samvaro. Platserna ska utformas för att stimulera interaktion mellan människor.

04. Gestaltningsprinciper



4.1 Färgsättning

Färgvalen i Linnéparken ska harmonisera med parkens naturliga och historiska karaktär och samtidigt skapa en estetiskt tilltalande miljö för både vuxna och barn. De ska smälta in i omgivningen och bidra med en avkopplande effekt. För att knyta an till den befintliga lekplatsen och Växjö domkyrka, bör färger väljas som kompletterar dessa element.

1 Dämpad grön

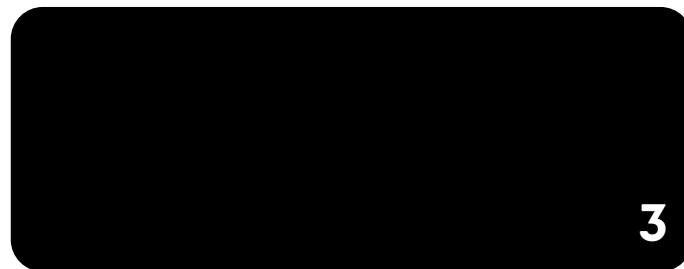
RAL 6021, som kan användas på trä- och ståldetaljer som plockar upp Linnés världs färgsättning. En naturlig, jordnära nyans som harmoniserar med parkens träd och växtlighet, samt skapar en lugn och tidlös känsla.

2 Grafitgrå

RAL 7024 används som standard i Växjö centrum och ger struktur utan att kännas kall. Robust och modern färg för ståldetaljer som inte behöver inordnas i de historiska delarna av parken.

3 Svart

RAL 9005 används i västra delen av parken. En klassisk färg för ståldetaljer som ska förstärka det kulturhistoriska arvet. Ger tydlig kontrast och ett elegant intryck.



4.2 Markmaterial

Materialval ska spegla parkens historiska karaktär så väl som vara hållbara och anpassade till den moderna användningen. Naturliga material (gärna återbruk) såsom sten och grus är prioriterade. För funktionella ytor, såsom lekområden, kan undantagsvis väderbeständiga material som gummi användas. Materialen ska vara slitstarka och robusta mot klotter och skadegörelse.

Hårdgjorda ytor som gångvägar, torg och sittplatser ska ha neutrala, jordnära färger, såsom grått, sand eller beige. Dessa nyanser smälter in i den omgivande naturen samtidigt som de ger ett subtilt kontrasterande intryck mot den mer livfulla lekplatsen.

1 Granithällar

Grå granithällar med bredd 400 mm och fallande längder läggs i förband, vid entréplatserna mot city och Pär Lagerkvistplan. Hällarna ansluter till vattentorget naturstensyta i ett sömlöst mönster.

Smågatsten

Svensk smågatsten i varierande grå nyanser. Ger ett klassiskt, robust intryck och tål hög belastning. Läggs som fris längs kanten av asfaltsyta och naturstensyta i rader om 3-5 stenar. Vid behov kan de formas som rännal för att leda dagvatten.

2 Borgmästarsten

Finns befintligt i parkens östra del som rumsskapande element i marknivå.

3 Granittrappa

Befintlig trappa mellan Linnéparken och domkyrkans högre liggande mark. Trappor ska tillgänglighetsanpassas och vara av svensk grå bohusgranit med krysshamrade eller flammade sidor.

4 Granitblock

Befintlig mur som ramar in planteringen i Linnés sexualsystem. Vid nyanläggning används svensk flammad bohusgranit.

5 Corténstål

Tjocklek 6-8mm, för att vara både slitstarkt och böckningbart. Låga kantstål mellan stenmjölsytor och grönytor. Finns befintligt på vissa platser i parken. Används för att skapa tydliga organiska former.

6 Stenmjöl

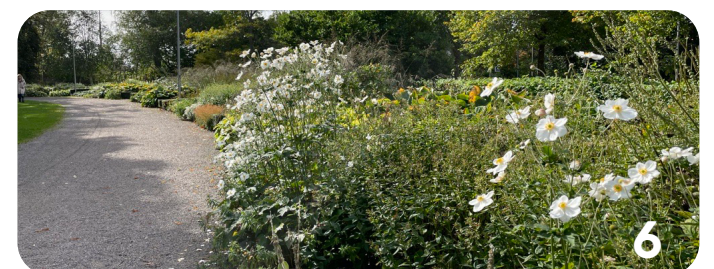
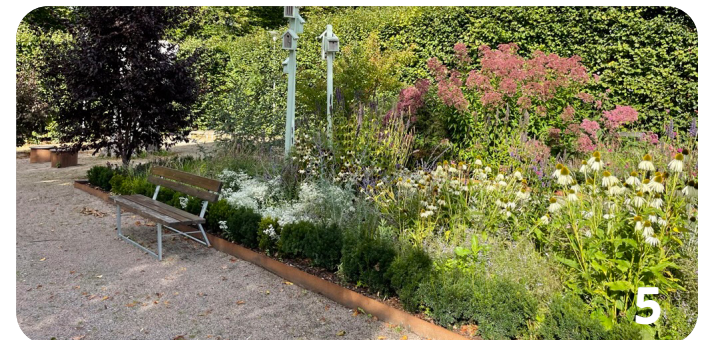
Stenmjölsgångar av ljusgrå nyans och fraktion 0-4 mm. För att skapa en bättre infiltrerande kapacitet kan 0-fraktionen tas bort och pimpsten blandas i. Ger en mjuk, naturlig känsla och fungerar väl i parkromantiska miljöer.

Asfalt

Två cykelvägar längs parkens östra och västra sida asfalteras för att tydliggöra cyklarnas prioriterade stråk.

Betongmarksten

Dimension 210x210 mm, färg ljus grå. Befintlig yta kring utomhusscenen, avvecklas och ersätts med granithällar.



4.3 Utrustning

Linnéparkens möblering ska följa kulörpaletten under punkt 4.1. Färgsättning. Där västra delen av parken har en mer klassisk karaktär medan östra sidan tillåts införa mer moderna inslag.

All utrustning ska vara slitstark och robust mot klotter och skadegörelse. Placering av möbler ska ta hänsyn till översvämningsytor för att minska skador på föremål. Papperkorgarnas utformning och placering är viktig för att minimera risk för nedskräpning av människor och djur.

För att säkerställa att besökare har möjlighet att ta en paus under sitt besök ska många sittmöjligheter finnas i alla delar av parken. Tillgängliga parksoffor bör placeras i anslutning till gångstråken och de mest populära platserna i parken, som vid lekplats, damm, stora träd eller praktplanteringar. Större sittgrupper uppmuntrar till sociala möten för flera, medan enskilda parksoffor kan placeras mer avsides för att skapa en avkopplande atmosfär. Soffor vid ingångarna ger en välkomnande känsla. Det ska finnas möjlighet att sitta både på öppna, solbelysta platser och i skuggan nära träd eller buskage. För en park av Linnéparkens storlek och besöksfrekvens bör ett mål vara att ha minst 1 bänk per 100 meter gångväg. Som komplement till dessa mer ergonomiska soffor kan informella sittmöjligheter skapas i exempelvis trappor eller på stubbar.

1 Parksoffa med bord och bänk

Leverantör: Byarum.
Produktnamn: Lessebo.
Färg: RAL 9005
Trädetaljer utförs i oljad ek.
Förankras genom bultning.
Om förankring sker med betongplatta får denna ej vara synlig.
Plattan ska då täckas med stenmjöl.

2 Rund sittmöbel

Kan vändas utåt runt ett träd och inåt för att sitta mittemot varandra.
Leverantör: Vestre
Produktnamn: VROOM
Färg: RAL 7024
Trädetaljer utförs i linoljebehandlad furu.
Med ryggstöd, armstöd och påhängt bord.
Gjuts ned i mark.

3 Cykelpollare

Som komplement till det befintliga cykeltaket. Placeras vid Linnés värld och i östra delen av parken.
Leverantör: Nola.
Produktnamn: Goggle 2.
Färg: RAL 9005, pulverlackeras.



4 Vattenstation

Leverantör: Cyklos.
Produktnamn: Wave Stream.
Färg: RAL 9005/ RAL 7024 pulverlackeras.

5 Papperskorg

Leverantör: Byarums Bruk.
Produktnamn: Byarum.
Färg: RAL 7024
Med luckor som fågelskydd och Växjö kommuns logga enligt bild.

6 Källsortering

Leverantör: Sortify
Produktnamn: Mango
Färg: RAL 7024
Flerfackskål för fyra fraktioner. Monteras på stålplattform med lyftöglor

7 Skyltar

Alla skyltar utformas enligt teknisk handboks principritning och Växjö kommuns skyltprogram.

Orienteringsskyltar placeras vid parkens entréer mot city och Pär Lagerkvistsplan. Skyltarna ska innehålla en karta som visar hela stadsparken och beskriver stråk och målpunkter. En informationsskylt ska finnas redan inne på stationshuset och på Pär Lagerkvistsplan, för att leda besökare till parken.

Informationsskyltar vid strategiska platser såsom prakträtter.

Namnbrickor vid växter, konstverk och minnesmärken.

Lekplatsskylt vid Linnés värld.



4.4 Konst och utsmyckning

Befintlig konst och utsmyckning

Linnéparken ligger i anslutning till konststråket Växjö Art Site, som successivt byggts ut runt Växjösjön. På lite längre promenadavstånd finns även Trummen Land Art med mer storskaliga utomhusverk med naturen och landskapet i fokus.

I Linnéparken finns flera befintliga konstverk, men även specialdesignade möbler och andra kulturhistoriskt värdefulla element. Dessa ska bevaras och lyftas fram med genomtänkt placering, omgivning och belysning. Dessutom utsmyckas parken varje år med designade säsongsplanteringar och juldekorationer. Se även kapitel 4.6 Belysning.

1 Carl von Linné av John Börjesson, 1909. Skulpturen ska fortsätta bära sitt historiska arv som identitetsskapare för parken och fondmotiv i det organiska gångsystemet. Ny placering innebär en kortare flytt till kaktusplanteringen vid parkens nya entré från Pär Lagerkvistplan. Alternativa placeringar har studerats i Kulturmiljöutredning - Linnéparkens gröna kulturvärden, av Liljewall arkitekter och Restaurera AB, 20240315.

2 Kaktusplanteringen är en säsongsplantering som återkommer varje år i nytt mönster. Växterna övervintrar i växthus och planteras ut i parken till sommaren. Planteringen initierades 1925 av dåvarande stadsträdgårdsmästare Carl Hjelmberg. Kaktusarna är värmegynnade och kräver ett soligt läge för bästa utveckling.

3 Skulpturen Blända, av Anna-Karin Arvidsson, restes 2016 i Linnéparkens östra del och skapar en välkomnande plats vid Linnétunneln.

4 Linnés värld är en tematisk lekplats som stärker parkens karaktär och fungerar som utflyktslekplats för hela kommunen. Färgskalan i pastell lyfter fram platsens lekfullhet och skapar en harmonisk miljö.

Vattenelement

Näckrosdammen, som tillkom 1931 har ett kulturhistoriskt värde i Linnéparkens östra del. Dammen tillsammans med vattentrappan är strukturella element som fungerar som målpunkter i parken och bidrar med glittrande spegelblänk och känsla av rofylldhet.

Platsbyggda möbler

Multifunktionella sitt- och lekmöbler, utformade som löv finns i parkens östra del vid scenen. De är specialdesignade i modern stil av corténstål och trädetaljer. Det stora lövet flyttas in på gräsytan för att ge plats åt större evenemang. Löven används av den närliggande förskolan.

Lekskulpturer

I östra delen av Linnéparken finns tre betongskulpturer utformade som två katter och en fågel. Dessa utgör ett lekfullt inslag och används av den närliggande förskolan.



5 Fågelholkar

Specialritade fågelholkar är uppsatta i de nyanlagda fjärilsrabatterna vid scenen. Holkarna förstärker konceptet av insektsgynnande växtlighet och synliggör parkens värde för biologisk mångfald.

Ny konst och utsmyckning

Tillkommande konstinslag välkomnas i Linnéparken. Både permanenta verk och tillfälliga installationer. Ljus- och ljudinstallationer kan också tillföra ytterligare en dimension av parkens upplevelse.

Exempelvis kan nya entrémotiv till parken tas fram genom upphandling av konstnär. Dessa skulle göra parken mer välkomnande och tydliggöra ingångarna. Parkens identitet kan stärkas om ett gemensamt koncept tas fram som håller samman upplevelsen av alla entréer. Det skulle skapa igenkänning oberoende av var man träder in i parken.

I östra delen av parken skulle lekskulpturer kunna berika upplevelsen och öka användningen av platsen. Linnéparkens förskola går dagligen till parken och även många andra barngrupper kommer på utflykt till parken. Pedagogiska och lekfulla inslag i stort och smått, kan göra platsen mer anpassad till denna yngre målgrupp, utan att anlägga en traditionell lekplats. Skulpturer som är tänkta att interagera och leka med kan samspela med parkens höga arkitektoniska ambitioner.

6 Entrémotiv

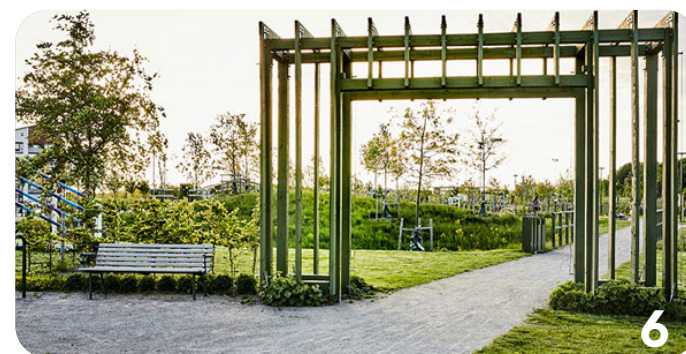
Exempel på en välkomnande entréplats, med tydlig riktning in mot parken. Entrémotiv kan utformas som portik eller sidoställt skulpturalt element.

7 Durus och Mollis

Exempel på lekfull konst vid Växjösjön. Skulptur av Monica Gora.

8 Tuffsen

Exempel på en klassisk lekskulptur av Egon Möller-Nielsen, från 1949. Placerad i Humlegården i Stockholm.



4.5 Växtmaterial

Växtvalet för Linnéparken ska inkludera ett brett spektrum av arter som både tar hänsyn till det gröna kulturarvet, främjar den biologiska mångfalden och ger plats för nya spännande namnsorter. Biodiversitet ger även en dynamisk upplevelse som följer årstiderna med en rik variation av blomning och höstfärger. Olika planteringar tillåts ha olika skötselbehov, där praktrabatter byggs upp för att underlätta skötseln. För långsiktig bevattningslösning av de mer krävande planteringarna, ska ledningarna med sjövattnen byggas ut och användas i Linnéparken.

Parken ska innehålla en noggrant sammansatt blandning av intressanta träd, buskar och perenner - precis som Carl von Linné en gång introducerade nya arter efter sina botaniska resor. Linnéparken ska fungera som en "uppvisningspark" för dessa växter. Växtskyltar med botanisk information och bakgrund om växtvalen placeras vid träd och blomsterplanteringar för att ge besökarna en ökad förståelse om parkens växtvärld.

1 Träd

Äldre solitärer och särskilt skyddsvärda träd säkerställs genom att få bästa möjliga förhållanden för att utvecklas. Även fortsättningsvis planteras inhemska arter för att utgöra stommen i Linnéparken, förnygra trädbeståndet samt bidra till en biologiskt hållbar och långsiktig planering. Detta är särskilt viktigt i parkens västra del. Exotiska arter kompletterar trädbeståndet, anpassar parken till klimatförändringarna och sprider artfördelningen till att bli mer resilient mot sjukdomar. Se nästa sida för artförslag, hämtat ur Trädplan för Linnéparken. I parkens östra del står vissa träd i konflikt med scenens verksamhet. Därmed kommer de träd som står rakt framför scenen inte återplanteras när de går ut. Träd sätts istället i områdets utkanter.

2 Buskar, perenner och lök

Nya buskplanteringar utformas för att förstärka parkens struktur; gångvägars romantiska linjeföring och rumsligheten på rekreativa platser. Buskarnas skala och komposition är avgörande för att skapa trygga och trivsamma miljöer. En variation av habitus, blomning, vintergrönka och höstprakt kan ge en komplett komposition. Höjden kan variera i planteringsytorna mellan ca 30 cm i kanterna och 150 cm i mitten, för att ge parken en god överblickbarhet, samtidigt som det förstärker rumsligheten. Buskagen närmast Linnégatan skapar både rumslighet till parken och blir fondmotiv från centrum och ska ges en extra stark gestaltning utifrån dessa förutsättningar.

Fleråriga perenner och lök används i buskplanteringar för att skapa färgglada inslag på marknivå och attrahera pollinerande insekter.

Almhäcken längs järnvägen ska renoveras och ersätts med en bokhäck, samt stängsel i samordning med Trafikverket.

Planteringen Linnés sexualsystem behöver renoveras på grund av utarmad växtbädd och stort inslag av ogräs. Här är pedagogiska informationsskyltar en viktig del av anläggningen.

3 Säsongsplanteringar

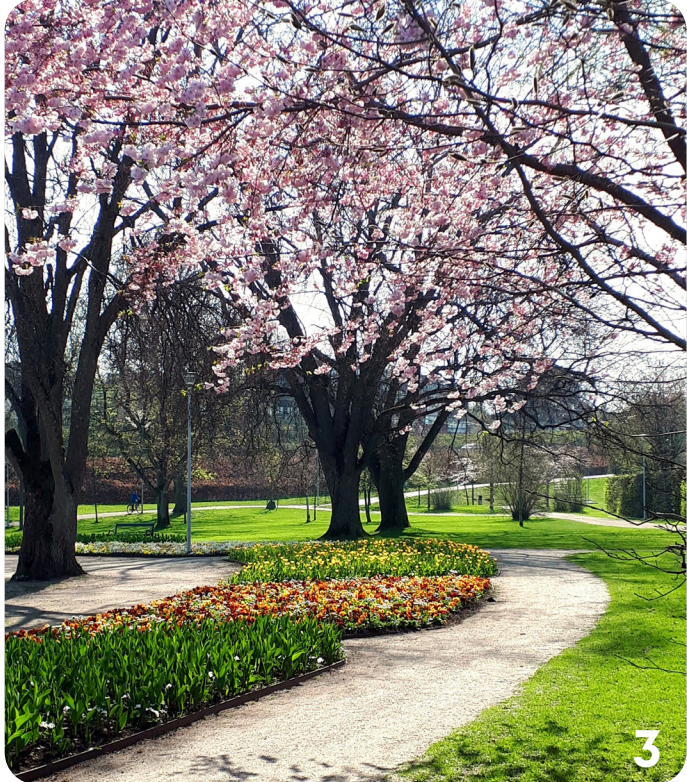
De traditionsenliga sommarblomsplanteringarna, medelhavsväxterna och kaktusplanteringen fortsätter att sprida färgprakt under de varma årstiderna. Dessa planteringar är solkrävande och placerade i värmegynnade läge. Högre vegetation som skuggar dessa, ska undvikas.



Äldre solitärträd skapar struktur och långsiktighet i den stora skalan.



Lägre planteringar skapar rumslighet och överblickbarhet.



Säsongsplanteringar höjer parkens attraktivitet i den lilla skalan.

För mer robusta och tåliga träd med gestaltningspotential föreslås:

- Avenbok (Carpinus betulus)
- Bohuslind (Tilia platyphyllos)
- Flikbladig bok (Fagus sylvatica 'Asplenifolia')
- Hybridalm (Ulmus 'New Horizon')
- Japansk zelkova (Zelkova serrata)
- Kaukasisk vingnöt (Pterocarya fraxinifolia)
- Kinesisk sekvoja (Metasequoia glyptostroboides)
- Klibbal (Alnus glutinosa)
- Lärk (Larix sp.)
- Naverlön (Acer campestre)
- Pil (Salix sp.)
- Rönn (Sorbus aucuparia)
- Silverlön (Acer saccharinum)
- Skogsek (Quercus robur)
- Skogslön (Acer platanoides)
- Svarttall (Pinus nigra)
- Tempelträd (Ginkgo biloba)
- Ullungrön (Sorbus 'Dodong')

Lämpliga träd vid nyplantering i västra delen av Linnéparken är:

- Avenbok (Carpinus betulus)
- Skogslön (Acer platanoides)
- Vårtbjörk (Betula pendula)
- Bok (Fagus sylvatica)
- Ek (Quercus robur)

Träd som generellt bör undvikas på grund av allvarliga skadegörare är:

- Ask (Fraxinus excelsior)
- Alm (Ulmus glabra)
- Hästkastanj (Aesculus hippocastanum)

För flerstammiga eller blommande träd föreslås:

- Bergkörsbär (Prunus sargentii)
- Ginnalalön (Acer ginnala)
- Häggmispel (Amelanchier sp.)
- Japansk magnolia (Magnolia kobus)
- Japanskt storax (Styrax japonicus)
- Jasmintry (Heptacodium miconioides)
- Katsura (Cercidiphyllum japonicum)
- Kornell (Cornus mas)
- Papegojbuske (Parrotia persica)
- Prakthäggmispel (Amelanchier lamarckii)
- Rönnbärsapel (Malus toringo)
- Sälg (Salix caprea)
- Tulpanträd (Liriodendron tulipifera)
- Ullungrön (Sorbus commixta 'Dodong')

Lind bör undvikas vid nyplanteringar, såvida det inte är viktigt för bevarandet av kulturhistoriska strukturer som alléer eller liknande. Detta då nästan 40% av Linnéparken redan består av lind (Tilia sp.). För att parkens trädbestånd ska bli mindre sårbart krävs därför en större artvariation i beståndet.

För klassiska parkträd med relativt höga biologiska värden föreslås:

- Tysklön (Acer pseudoplatanus)
- Avenbok (Carpinus betulus)
- Bok (Fagus sylvatica)
- Ek (Quercus sp.)
- Skogslön (Acer platanoides)
- Vårtbjörk (Betula pendula)

Faktarutor hämtade ur Trädplan för Linnéparken.

4.6 Belysning

Belysningen ska användas för att framhäva parkens olika karaktärer och skapa trygghet under kvällstid. Ljussättningen ska tas fram i en belysningsplan för att ge en helhetsplan för Linnéparken.

Ljus upplevs olika i relation till annat ljus. Belysningen inom parken samverkar även med omgivningens ljus. En kombination av olika typer av ljuskällor beroende på plats och funktion, skapar en levande ljusmiljö. Exempelvis marknära belysning, såsom uppåtriktade spottar, infälld belysning i möbler och pollare, eller högre belysningskällor, såsom parkstolpar och ljusmaster.

Djurlivet är känsligt för belysning, och därför behöver ljusets placering, spridning och intensitet i parken planeras med stor omsorg för att gynna de arter som lever där. Vissa områden bör få förbli mörka, och tidsstyrd belysning kan vara ett alternativ om det ökar möjligheten för skyddsvärda arter att vistas i miljön. Belysning av äldre träd ska användas restriktivt och stämmas av mot naturvärdesinventering och fladdermusinventering.

En välplanerad belysning skapar en trygg känsla och ökar parkens användning. Det ska alltid finnas ett upplyst alternativ genom parken för områdets besökare. Belysning ska placeras vid entréer, skyltar, sittplatser och aktivitetsytor för att skapa en inbjudande atmosfär. Ljusets intensitet avvägs beroende av plats och funktion. Runt lekplatsen och andra aktivitetsområden riktas särskild uppmärksamhet till ljussättningen för att säkerställa en trivsamt vistelse för barn och vuxna under mörka årstider.

En allmän riktlinje är att belysning bör placeras var 20-25 meter längs gångvägar och större öppna ytor. Belysningsstolparna bör vara strategiskt placerade för att förtydliga orienterbarheten och leda besökare genom parken. Längs huvudstråken ska även närmaste omgivningen vara upplyst. Ljuset ska möjliggöra att personer kan urskiljas från omgivningen samt att mötande personens ansikte går att läsas av.

Belysningen i parken ska ge en behaglig känsla, med en färgtemperatur på 3000K. Ljuskällorna ska vara energieffektiva.

Ståldetaljer på stolpar och armaturer ska vara i Växjös gråa RAL-färg 7024 för att smälta in i miljön utan att störa den naturnära känslan. Alternativt i svart kulör för att förstärka de delar av parken som bär fram det kulturhistoriska arvet.



1 Trädallé

En tidlöst och romantisk stolpe, placeras mellan träden i de vackra alléerna för att skapa en harmonisk och inbjudande atmosfär.

Leverantör: JOM.

Produktnamn armatur: Kungslýktan.

Produktnamn stolpe: Sverigestolpe.

Art nr: 650000 & 610000.

Färg: RAL 9005

2 Trädspotsbelysning

Markstrålkastare som accentuerar väl valda träd i parken för att skapa rumslighet och stärka siktlinjer.

Leverantör: Hidealite.

Produktnamn: Spot Up Multi 38.

E-nr: 7764504.

3 Gångstråk

Växjös standardstolpe för parker. Används även vid vistelseytor.

Produktnamn armatur: Sky Park, 3000K.

Stolpe: Konisk i glasfiberkomposit.

Art nr: 01-8833-9830.

Färg: Silvergrå (leverantörens kulör närmast lik RAL 7024).

4 Belysningspollare

Vid vistelseytan väster om utomhusscenen, som används mycket av förskolan. Pollarna drar ner skalan och ger en mer intim upplevelse av platsen.

Leverantör: Fingal Johnsson.

Produktnamn: Villstad Rak.

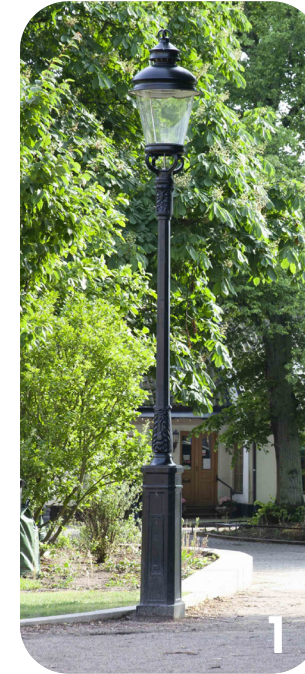
Färg: RAL 7024.

E-nr: 7749777.

Färgtemperatur 3000K.

5 Julbelysning

Under vinterhalvåret pryds Linnéparken av julbelysning som skapar en varm och stämningsfull atmosfär. Parkens upplevelse förändras genom ljusslingor i träden, girlanger längs alléerna, stjärnor på belysningsstolparna och en stor julkula som blickfång. Dekorationerna återkommer varje år, men kan också utvecklas och varieras för att möta och höja besökarnas förväntningar. En sammanhållen helhetskänsla är önskvärd, samtidigt som en riklig utsmyckning kan förstärka julkänslan passa bra under en kortare högtid.



05 Fortsatt arbete



5.1 Fasindelning

Gestaltningsprogrammet visar en långsiktig målsättning av Linnéparkens utformning. Utvecklingen ska genomföras i flera faser, där den första fasen kan fokusera på förbättringar som framkomlighet, grundläggande struktur och kulturvärden.

De följande faserna kan fokusera på detaljplanering av växtlighet, belysning och sociala områden. En belysningsplan bör föregå projektering för att få en sammanhållen ljussättning i parken.

De föreslagna buskplanteringarna ska genomföras i etapper, där de västra delarna mot Linnégatan och de nya entréplatserna prioriteras. Efter utvärdering följer anläggning av vegetationsytorna inne i parken. På så sätt kan slutmålet förfinas avseende växtkomposition, rumslighet och skötsel.

Linnéparkens utformning är beroende av stationsområdets stadsutvecklingsprojekt och Linnérondellens framtida placering. Parkens gestaltningsprogram ska gå hand i hand med stationsområdets planering och skapa en god helhetslösning för platsen.

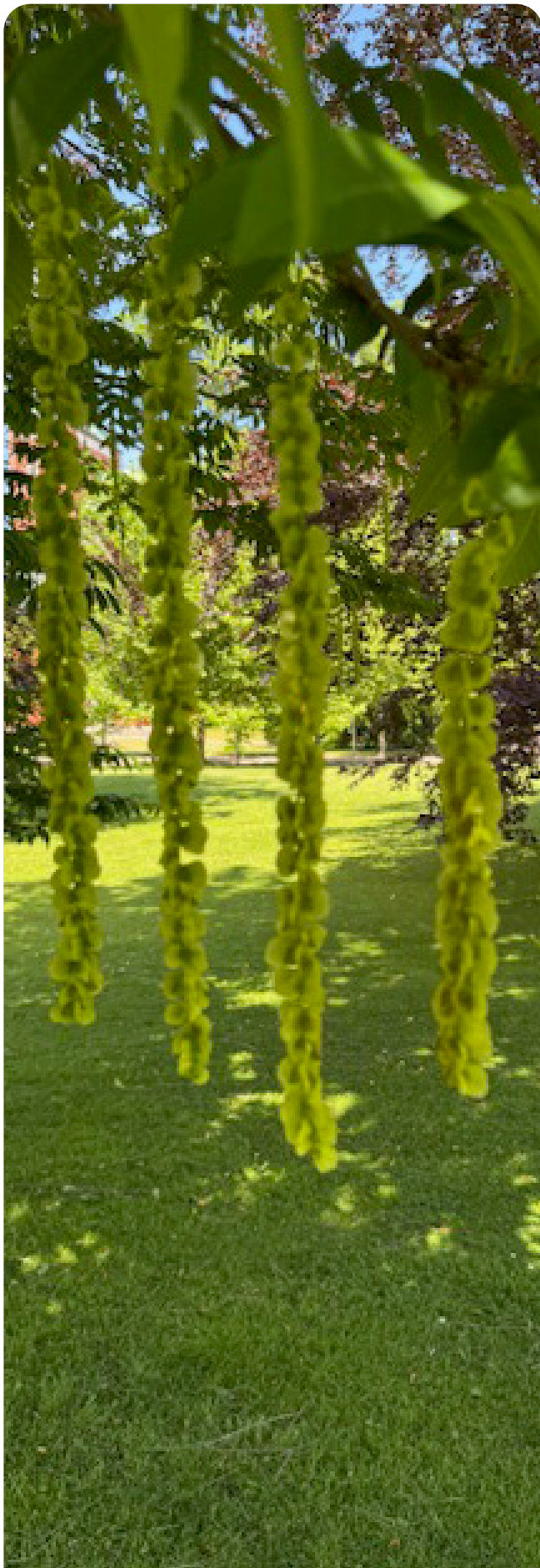
Medan vissa delar av parken utvecklas ska andra områden fortsatt hållas öppna. Centrala funktioner behöver vara tillgängliga under byggtiden, och det är viktigt att platsens känsla av trygghet behålls genom hela förändringsprocessen.

5.2 Budget

En detaljerad budget bör tas fram separat för varje fas av hela projektet, inklusive kostnader för material, arbetskraft och långsiktigt underhåll.

5.3 Justering och uppdatering

Gestaltningsprogrammet bör revideras vart femte år för att ta hänsyn till nya behov, förändrade användarmönster och utveckling av nya hållbarhetsmål.





Växjö
kommun

Detta gestaltningsprogram
ger en plan för utvecklingen av Linnéparken
som en attraktiv, hållbar och funktionell plats
för framtida generationer.